

ENTRÉE
GRATUITE

DUELEMER

ORGANISSIMO

CONCERTS POUR L'INAUGURATION DE L'ORGUE
DE L'ÉGLISE DE DALHEIM



KULTUR
ZU DUELEM

E NEIT LIEWEN FIR ENG EELER DAME

Et ass net verwonnerlech, dass déi kllassesch Uergelen, déi mer virun allem aus eise Kierche kennen, als «Kinnigin vun den Instrumenter» bezeechent gin. Majestätesch duerch hire Klangvolumen a grad esou subtil duerch d'Villzuel vun de Klangbiller, déi sech an Honnerten, och alt emol dausende Päifen verstoppfen, ergänzen d'Uergelen zënter Joërhonnerten d'Architektur vun de Kierchen.

De Neiopbau vun der Duelemer Parkierch, déi am 2. Weltkrich komplett zerstéiert gi war, huet och Geleeënheet gebueden, fir Enn de 40er Joëren eng nei Urgel anzubauen, déi vun engem Lëtzebuurger Uergelbauer geliwwert gouf.

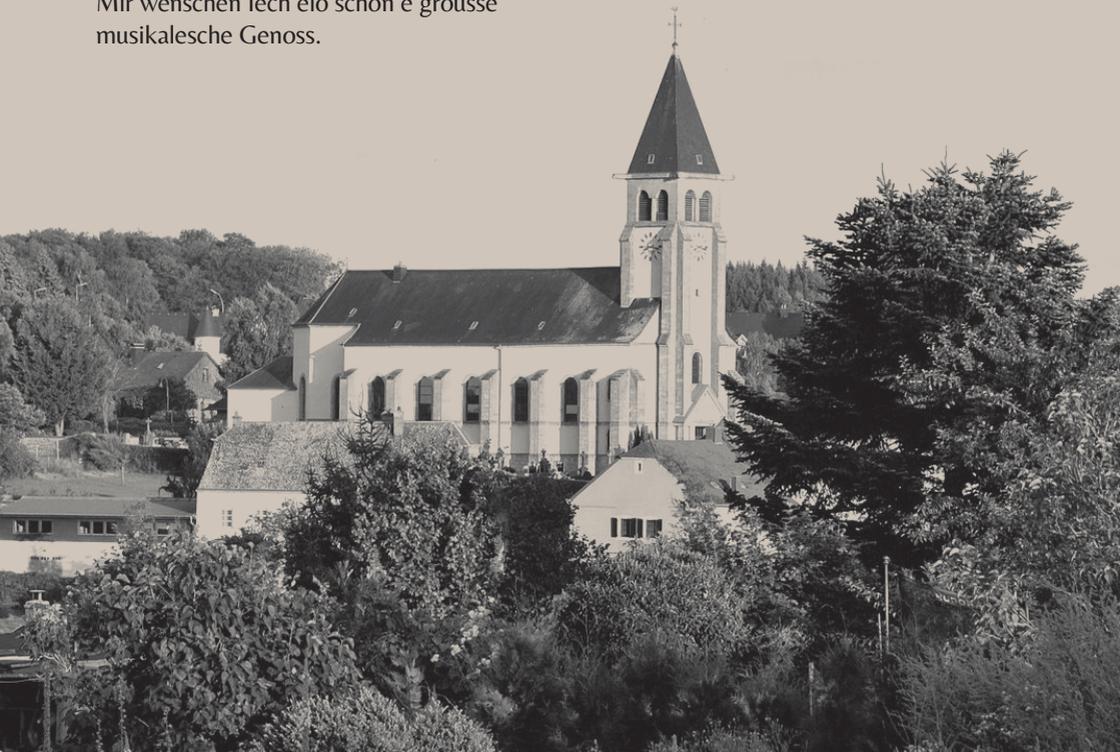
Duerch d'Ofnotzung huet sech an de leschte Joëren eng Erneierungvum Elektreschen an och vum Klangkierper opgedrängt.

Déi Commande goung duerch d'Gemeng Duelem un d'Firma Hugo Mayer aus dem saarlänneschen Heusweiler, déi d'Aarbechte bis Enn 2022 ofschléisse konnt.

Et ass also mat e bësse Verspéidung, awer mat net manner Iwwerzeegung, wou d'Kulturkommissioun vun der Gemeng Duelem et fir ubruecht fonnt huet, dëse Moment mat enger Rei Concert'en ze feieren, déi sech iwwer gudd zwou Wochen am Oktober an am November 2024 hinzéien.

Dës puer Säite gin lech en Iwwerbléck iwwer de Programm, deen lech vum 13. Oktober bis den 3. November 2024 erwaart.

Mir wënschen lech elo schon e grouse musikalesche Genoss.



Sonndeg

13. OKTOBER
17H00

Trompes et tuyaux

MAURICE CLEMENT
ADAM RIXER

MAURICE CLEMENT

Organiste titulaire
de la Philharmonie de Luxembourg
ADAM RIXER

Première trompette solo
de l'Orchestre Philharmonique
du Luxembourg

Programme: de la musique baroque au 21^e
siècle avec e.a. oeuvres de Telemann,
Rachmaninov, Saggiotti.



Donneschdeg

24. OKTOBER
20H00

Recital

JOS MAJERUS

Titulaire aux orgues de la Basilique d'Echternach et enseignant pour orgue et harmonie à l'École régionale de musique d'Echternach, Jos Majerus s'est fait une solide réputation malgré son jeune âge en affichant une belle série de prestations aux niveaux national et international. Son programme s'étend de Bach en passant par Hine, Leblanc et Reger jusqu'à Schumann.



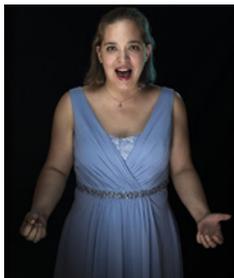
Sonndeg
27. OKTOBER
17H00

Uergel zu zwee mat 4 Hänn a Féiss

**PAUL BREISCH &
CHARLES BREISCH**

Après des études au Conservatoire de Luxembourg sous Carlo Hommel et à Paris au Conservatoire National Supérieur de Musique, Paul Breisch est depuis 2006 titulaire aux orgues de la Cathédrale de Luxembourg. Très jeune encore, Charles Breisch a appris la technique manuelle auprès de son père.

Son parcours l'a amené à une première mention au violoncelle, après un passage aux PueriCantores. Charles Breisch continue ses études au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette où il prépare actuellement son premier prix aux orgues. Au programme des 4 mains et pieds se retrouvent e.a. Mozart, Bach, Mendelssohn et Bret.



Sonndeg
3. NOVEMBER
17H00

Orgue et chant
**LEINI FISCHER &
ROMAIN LUDWIG**

Chargée de cours au Conservatoire de Luxembourg et à l'École de Musique de l'UGDA, Léini Fischer a su faire de sa vocation une profession qu'elle exerce avec engagement et enthousiasme.

Tout comme Léini Fischer, l'organiste Romain Ludwig entretient de fortes liaisons avec Dalheim, où il accompagne, depuis des années, régulièrement la Chorale mixte, dont il est devenu le directeur en 2024.

Romain Ludwig et Léini Fischer vont présenter un programme de Dietrich Buxtehude à Dom Paul Benoit, en passant par Bach, Haydn, Kinzé et Mendelssohn jusqu'à Mozart.





Donneschdeg
17. OKTOBER
20H00

Orgue et chant
CSABA FAZEKAS, RUXANDRA BARAC
ALAIN WIRTH

RUXANDRA BARAC (Mezzo-Sopraniste) et **CSABA FAZEKAS** (Bariton), vieux habitués aux concerts dans l'enceinte du théâtre romain à Dalheim, sont accompagnés par **ALAIN WIRTH**, titulaire des orgues de Saint-Michel et de Saint-Pie X à Luxembourg-Ville, pour un programme passant de Bach par Mozart et Pergolesi jusqu'à Verdi et Vivaldi.

Sonndeg
20. OKTOBER
17H00

Eclectic Metal & Pipes

PAUL KAYSER ET
SHADOWWHISPERS

Le style metal et les orgues classiques, ça vous frappe ? Venez écouter, avant d'en juger prématurément! Metal & Pipes combine la diversité de l'orgue avec les tonalités sombres et puissants du métal symphonique. Le répertoire inclut des pièces classiques populaires comme p.ex. la Toccata et fugue en ré mineur BWV 565 de J.S. Bach ainsi que des compositions du groupe ShadoWhispers arrangées pour orgue laissant libre place aux improvisations de Paul Kayser.





Tous les concerts mentionnés auront lieu à l'église paroissiale de Dalheim.

**ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS LES CONCERTS.
UNE RÉSERVATION DE PLACES N'EST PAS NÉCESSAIRE.**

Les auditeurs sont priés de respecter les horaires énoncés
afin d'éviter tout dérangement.

L'entrée aux concerts est gratuite et les prestations des artistes
seront visualisées sur un grand écran.

**FAITES PASSER LE MESSAGE À VOS AMIS ET CONNAISSANCES
AMATEURS DE MUSIQUE D'ORGUE.**



Avec le soutien de la commune de Dalheim

